MARÇO 2026

MAGAZINE

FEVERISH





BURNOUT

A CONDIÇÃO TEM COMO PRINCIPAIS SINTOMAS A EXAUSTÃO EXTREMA, O DISTANCIAMENTO EMOCIONAL E UMA QUEDA BRUSCA NO DESEMPENHO, A SÍNDROME ESTÁ DIRETAMENTE LIGADA AO ESTRESSE CRÔNICO NO TRABALHO.

EDIÇÃO 54 - MENSAL - VOL.54 MARÇO 2026

@feverishmagazine

www.feverishmagazine..com

Editorial







Feverish Magazine

Nesta edição de MARÇO de 2026, a Feverish Magazine traz em sua capa BURNOUT, a condição tem como principais sintomas a exaustão extrema, o distanciamento emocional e uma queda brusca no desempenho, a síndrome está diretamente ligada ao estresse crônico no trabalho. Porém, alguns cuidados simples ajudam a prevenir a exaustão mental no trabalho

Uiara Zagolin
Editora



LEI GERAL DE PROTEÇÃO DE DADOS – LGPD (nº. 13.709/2018)
Em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais (LGPD) – Lei nº 13.709/2018, temos o dever legal de proteger todas as informações que recebemos. As informações contidas neste e-mail e em seus anexos podem ser privilegiadas ou confidenciais e destinam-se ao uso exclusivo do destinatário original. Caso esteja recebendo este e-mail por engano, notifique-nos imediatamente e exclua o e-mail e seus anexos. Por favor, considere que qualquer uso, cópia ou divulgação das informações nele contidas é proibido e será tratado de acordo com os termos da LGPD.

GENERAL DATA PROTECTION LAW – LGPD (No. 13,709/2018)
In compliance with the General Personal Data Protection Law (LGPD) – Law nº. 13.709/2018, we have a legal duty to protect all information we receive. The information contained in this email and any attachments may be privileged or confidential and intended for the exclusive use of its original recipient. If you are receiving this email in error, please notify us promptly and delete the email and its attachments. Please consider that any use, copying or disclosure of the information contained therein is prohibited and will be treated under the terms of the LGPD.



Feverish Magazine

Edição no. 54
MARÇO / 2026
Endereço eletrônico
www.feverishmagazine.com

Editora Responsável
Uiara Zagolin

Redatores
Denny Silva
Uiara Zagolin
Willow Ross
Cheryl Smiths

Jornalistas Responsáveis
Ethan Lewis
Christopher Reed
Denny Silva
Patrik Bailey
Leah Sanders
Willow Ross
Omar Cruz
Claire Gonzalez

Correspondente Internacional
Denny Silva
Uiara Zagolin
Leah Sanders
Patrik Bailey

Departamento de Marketing
Omar Cruz

Coordenador de Eventos
Omar Cruz
Denny Silva

Os artigos assinados e/ou colunas e cartas são de responsabilidades de seus autores e não refletem necessariamente a opinião desta revista. A revista FEVERISH não é responsável pelo conteúdo dos mesmos.

ÍNDICE

FEVERISH MAGAZINE - MARÇO 2026

YOGA PARA ATLETAS DE ALTA PERFORMANCE 04

BURNOUT 06

BELEZA 09

LUCAS LUCCO 13

RÁPIDAS 17





NANOMEDICINA 22

CRIME E LATIDO 27

FERNANDA ARRAES 29

VINHO DO PORTO 32

TIFFANY & CO. 34

TURISMO - TRENS DE LUXO 38

CIGANA 42

ÉRICA DIAS

MEU NOME: MAMÃE 46



Visite a nossa página

FEVERISHMAGAZINE.COM

e folheie a revista no ISSUU

https://issuu.com/search?q=feverishmagazine



YOGA PARA ATLETAS DE ALTA PERFORMANCE

Yoga para atletas de alta performance: Por que a prática tem sido mais buscada?
Os atletas buscam práticas que ajudem a aumentar a sua performance, e como o Yoga integra corpo e mente em prol da mobilidade saudável ele ganhou muito destaque no meio, destaca o professor de Yoga especialista no Método Kaiut Yoga, Ravi Kaiut

O universo do esporte de alto rendimento tem passado por uma transformação silenciosa. Cada vez mais, atletas e equipes técnicas entendem que performance não depende apenas de força, velocidade ou resistência, mas também de recuperação eficiente, mobilidade articular e controle corporal.

É nesse cenário que o Yoga vem ganhando espaço entre os atletas de alta performance.

Quem são considerados atletas de alta performance?
Atletas de alta performance são indivíduos que alcançam e mantêm um desempenho superior em seus esportes, combinando talento natural com disciplina extrema, treinamento rigoroso, preparação mental e uma rotina de vida altamente controlada (nutrição, descanso) para superar limites físicos e mentais.

Eles, em geral, buscam excelência em competições de elite, com suporte de equipes multidisciplinares e foco na melhoria contínua.

O lado negativo
Apesar do alto rendimento que pode ser obtido nestes esportes específicos, as modalidades esportivas intensas também impõem cargas repetitivas ao corpo, favorecendo encurtamentos musculares, desequilíbrios posturais e maior risco de lesões.

O Yoga surge como uma prática complementar capaz de atuar nesses pontos específicos do desenvolvimento do atleta, promovendo consciência corporal, melhora da respiração e maior eficiência nos movimentos.



Os benefícios da prática de Yoga
De acordo com o professor de Yoga especializado no Método Kaiut Yoga, Ravi Kaiut, essa busca maior pela prática está refletindo uma mudança gradual de mentalidade no esporte, se voltando cada vez mais para práticas integrativas.

“Os atletas procuram práticas que ajudem a aumentar a performance de forma sustentável. Como o Yoga integra corpo e mente em prol da mobilidade saudável, ele ganhou muito destaque no meio”, afirma.

Além do impacto direto na flexibilidade e na coordenação, a prática também contribui para a recuperação entre treinos e competições, auxiliando na redução de tensões residuais e no equilíbrio do sistema nervoso.

“Esse conjunto de benefícios explica por que o Yoga deixou de ser visto apenas como atividade complementar e passou a integrar, de forma estratégica, a preparação de atletas de alta performance”, reforça Ravi Kaiut.

Sobre Ravi Kaiut

Foi diagnosticado aos 4 anos com Síndrome de Legg Perthes, doença genética que destrói o quadril e causa grandes dores, como parte do tratamento passou a praticar Yoga, se apaixonou e decidiu que deveria compartilhar seu conhecimento com o mundo. Campeão brasileiro de fisiculturismo e 10º melhor do mundo, pelo Campeonato Brasileiro de Fisiculturismo e Fitness, da Federação IFBB. Co-fundador da Greenlist, iniciativa com o objetivo de estimular o consumo sustentável. Ensina atualmente na unidade principal do Kaiut Yoga em Curitiba.
--

Burnout

Alguns cuidados simples ajudam a prevenir a exaustão mental no trabalho



O nosso comportamento e os cuidados com o direcionamento no trabalho influenciam na intensidade da nossa exaustão, afirma a PhD em Educação, Graduada em Filosofia, pós graduanda em Neurociências pela PUCRS, doutoranda em Neurociências pela Logos University International, Dra. Mirian Coden.

O Brasil vive um alerta silencioso quando o assunto é saúde mental no ambiente profissional. De acordo com a Associação Nacional de Medicina do Trabalho, cerca de 30% dos trabalhadores brasileiros sofrem com a síndrome de burnout. Reconhecida como doença ocupacional pela Organização Mundial da Saúde em 2022, a condição coloca o país entre os que registram mais casos no mundo, ocupando a segunda posição no ranking global.

A condição tem como principais sintomas a exaustão extrema, o distanciamento emocional e uma queda brusca no desempenho, a síndrome está diretamente ligada ao estresse crônico no trabalho.

Para a PhD em Educação, graduada em Filosofia e pós graduanda em Neurociências pela PUCRS, Dra. Mirian Coden, o problema não envolve apenas carga horária excessiva.

"O nosso comportamento e os cuidados com o direcionamento no trabalho influenciam na intensidade da nossa exaustão", afirma.

O que é o burnout?

Diferente do cansaço pontual, o burnout é resultado de um desgaste prolongado no trabalho, o que impede totalmente o progresso das atividades mesmo com vontade de prosseguir. Entre os principais sinais estão:

• Sensação constante de esgotamento;
• Irritabilidade e dificuldade de concentração;
• Queda de produtividade;
• Distanciamento emocional das atividades;
• Sintomas físicos, como dores de cabeça e insônia.

Pequenas mudanças fazem diferença

Para a Dra. Mirian Coden, a prevenção começa com ajustes simples na rotina profissional e com a observação dos primeiros sintomas para evitar que a condição evolua.

"É fundamental estabelecer bordas bem claras, organizar prioridades e compreender que ser produtivo ou produtiva não significa estar disponível o tempo todo.

É importante saber fazer isso, com o cuidado necessário de si e dos contextos dos quais faz parte. Para esse grau de assertividade é necessário colocar o autoconhecimento também como prioridade, entender seus limites, sua confortabilidade, suas capacidades e sua falta de capacidades", explica.

Existem diversos cuidados que podem ser tomados para prevenir o problema, confira alguns:

• Definir horários reais de descanso;
• Evitar levar demandas profissionais para todos os espaços da vida pessoal;
• Praticar pausas estratégicas ao longo do expediente;
• Desenvolver inteligência emocional e social para lidar com pressões.

Autoconhecimento e direcionamento

A especialista destaca que o modo como cada pessoa interpreta desafios influencia diretamente o nível de desgaste.

"Quando não há clareza de propósito ou quando assumimos responsabilidades além do que é possível sustentar, o impacto emocional se intensifica".

“Aprender a dizer não e delegar tarefas não é sinal de fraqueza, mas de maturidade profissional e pode ser a diferença entre uma produtividade saudável e um burnout grave”, afirma a Dra. Mirian Coden.

Responsabilidade individual e organizacional

Embora o autocuidado seja essencial, a prevenção do burnout também depende da cultura organizacional. Ambientes com metas irreais, comunicação agressiva e ausência de reconhecimento tendem a potencializar o problema.

Para a Dra. Mirian Coden, a mudança mais básica precisa acontecer em duas frentes.

“O colaborador e a colaboradora precisam cuidar da própria gestão emocional, mas as empresas também precisam criar ambientes mais saudáveis e humanizados.”

“Em um cenário de alta competitividade e pressão constante por resultados, falar sobre exaustão mental deixou de ser tabu. A prevenção do burnout passa por equilíbrio, consciência e pequenas decisões diárias que preservam a saúde antes que o corpo e a mente imponham limites mais drásticos”, destaca.





Sobre a Dra. Mirian Coden

Dra. Mirian Coden é PhD em Educação, Graduada em Filosofia e pós graduanda em Neurociências pela PUCRS. Cofundadora e CEO da Nortus, onde atua como educadora e consultora e também é responsável pelo desenvolvimento da cultura organizacional. É criadora do modelo organizacional OFCIAO e cocriadora do Modelo Metassistêmico de Desenvolvimento Humano e da TCM Tecnologia Comportamental Metassistêmica.

Mestre e doutora em Educação, com formação em Filosofia e especialização em Pedagogia Empresarial e Educação Corporativa, possui mais de 25 anos de experiência em desenvolvimento humano e organizacional. Conferencista nacional e internacional, já assessorou milhares de pessoas no Brasil e na Europa, dedicando-se hoje à transformação sistêmica e à inovação nas organizações.
--


PATEK PHILIPPE
GENEVE
NOV · JAN · MAR · MAI
SEP · JUL
24
18
6
12
12
SWISS

BELEZA

Arrependimento estético cresce entre famosas e acende alerta sobre excessos e decisões impulsivas



Nos últimos meses, um movimento tem chamado atenção dentro e fora das redes sociais: cada vez mais celebridades têm falado abertamente sobre arrependimentos ligados a procedimentos estéticos. A fala recente de Bruna Marquezine, ao admitir que nem todas as intervenções feitas ao longo da carreira trouxeram o resultado esperado, reforça uma mudança importante na forma como a estética vem sendo encarada.



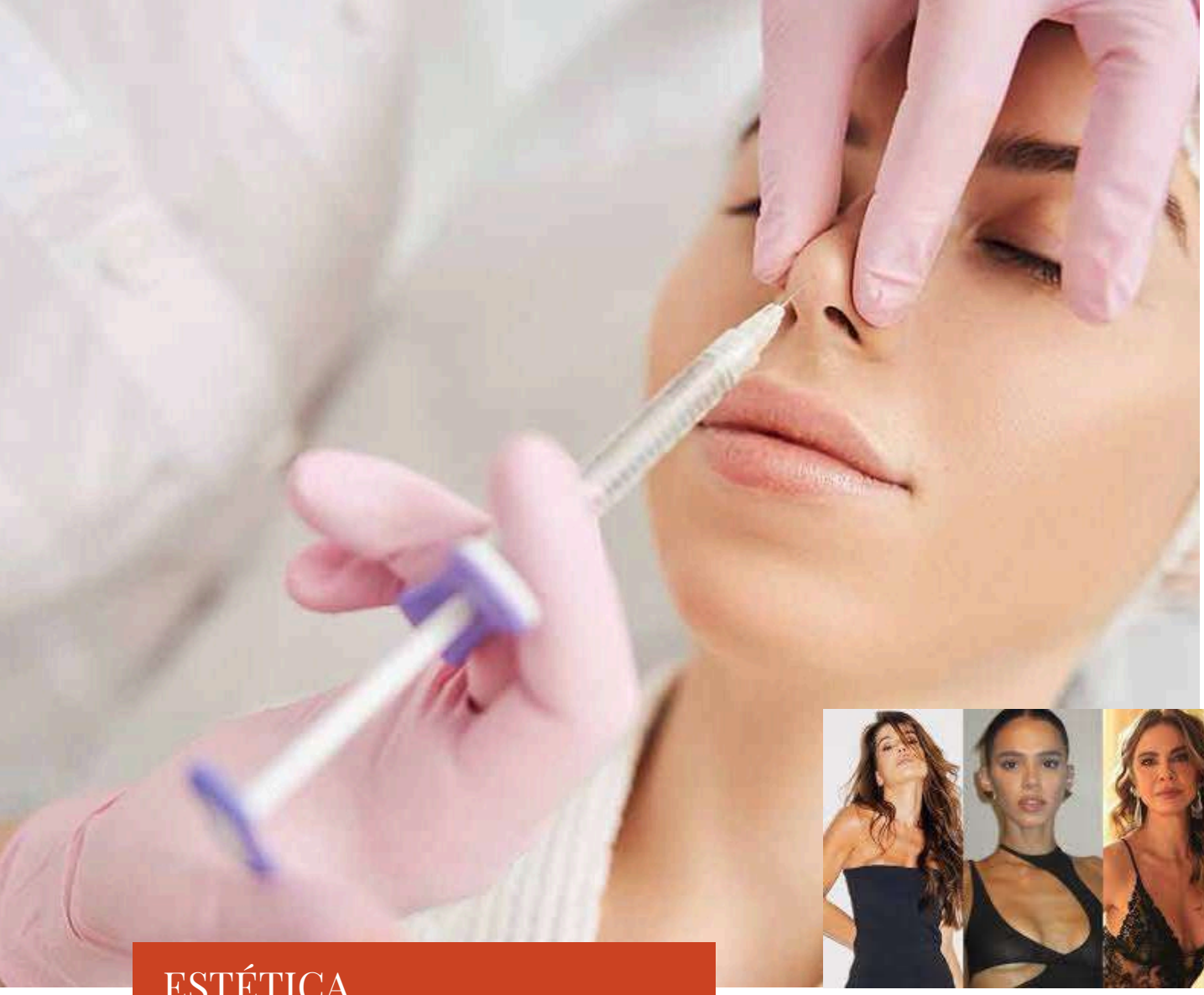
ESTÉTICA

Conhecida por cuidar da pele e investir em tecnologias, a atriz contou que já realizou diversos tipos de laser em busca de melhora na qualidade da pele e estímulo de colágeno. O relato, no entanto, trouxe um ponto de reflexão: até que ponto a busca constante por procedimentos pode ultrapassar o limite do necessário?

Outros nomes também já compartilharam experiências semelhantes. Deborah Secco revelou que precisou reverter preenchimentos após um resultado insatisfatório, enquanto Eliana afirmou que hoje não repetiria algumas escolhas feitas no passado.

Luciana Gimenez, por sua vez, foi direta ao admitir que exageros podem comprometer a aparência: “todas as vezes que mexi demais, me arrependi”.

Esse comportamento não se restringe às celebridades. Nos consultórios, a mudança já é perceptível. Segundo o cirurgião plástico Dr. Hugo Sabath, da Clínica Libria, tem aumentado o número de pacientes que procuram avaliação justamente para corrigir ou suavizar intervenções anteriores. “É muito comum recebermos pacientes que, anos atrás, optaram por procedimentos mais marcados e hoje não se reconhecem mais daquela forma.



ESTÉTICA

Existe uma busca clara por naturalidade e por resultados que respeitem a identidade do rosto", explica.

De acordo com o especialista, durante um período houve uma valorização de volumes mais evidentes, tanto no rosto quanto no corpo. No entanto, essa lógica vem sendo substituída por uma estética mais equilibrada.

"Hoje o paciente quer se olhar no espelho e se reconhecer. Não existe mais aquele desejo de transformação radical. A ideia é melhorar, não mudar completamente. E isso exige muito mais critério na indicação", afirma.

Outro ponto que chama atenção, segundo o médico, é a influência de tendências e da repetição de padrões, muitas vezes impulsionadas pelas redes sociais.

"As pessoas acabam se comparando muito. Chegam com referências prontas, querendo reproduzir resultados que viram em outras pessoas. Mas cada organismo reage de uma forma. O que funciona para um paciente pode não funcionar para outro", alerta.

Para evitar frustrações, o Dr. Hugo Sabath reforça que o processo deve sempre começar com uma avaliação cuidadosa e transparente.

"A consulta é o momento mais importante. É ali que alinhamos expectativa, explicamos limites e mostramos o que é possível fazer com segurança. Muitas vezes, o melhor procedimento é justamente não fazer ou fazer menos", destaca.

Entre as principais orientações do especialista para quem pensa em realizar algum procedimento estético estão:

- evitar decisões por impulso ou influência de tendências
- buscar sempre profissionais qualificados e com experiência comprovada
- entender exatamente qual produto ou técnica será utilizada
- respeitar o tempo do corpo e evitar excessos ao longo dos anos
- priorizar resultados naturais e progressivos

"O grande erro é querer acelerar resultado ou fazer várias intervenções sem planejamento. A estética precisa acompanhar o tempo, não competir com ele", pontua.

Conclusão:

Para o Dr. Hugo Sabath, o aumento dos relatos de arrependimento entre celebridades reflete uma mudança importante que também já é vista no dia a dia dos consultórios.



"Hoje existe uma virada de chave. As pacientes estão mais conscientes, questionam mais e buscam resultados que façam sentido a longo prazo. A estética não pode ser guiada por impulso ou tendência. Precisa ser pensada com responsabilidade", afirma.

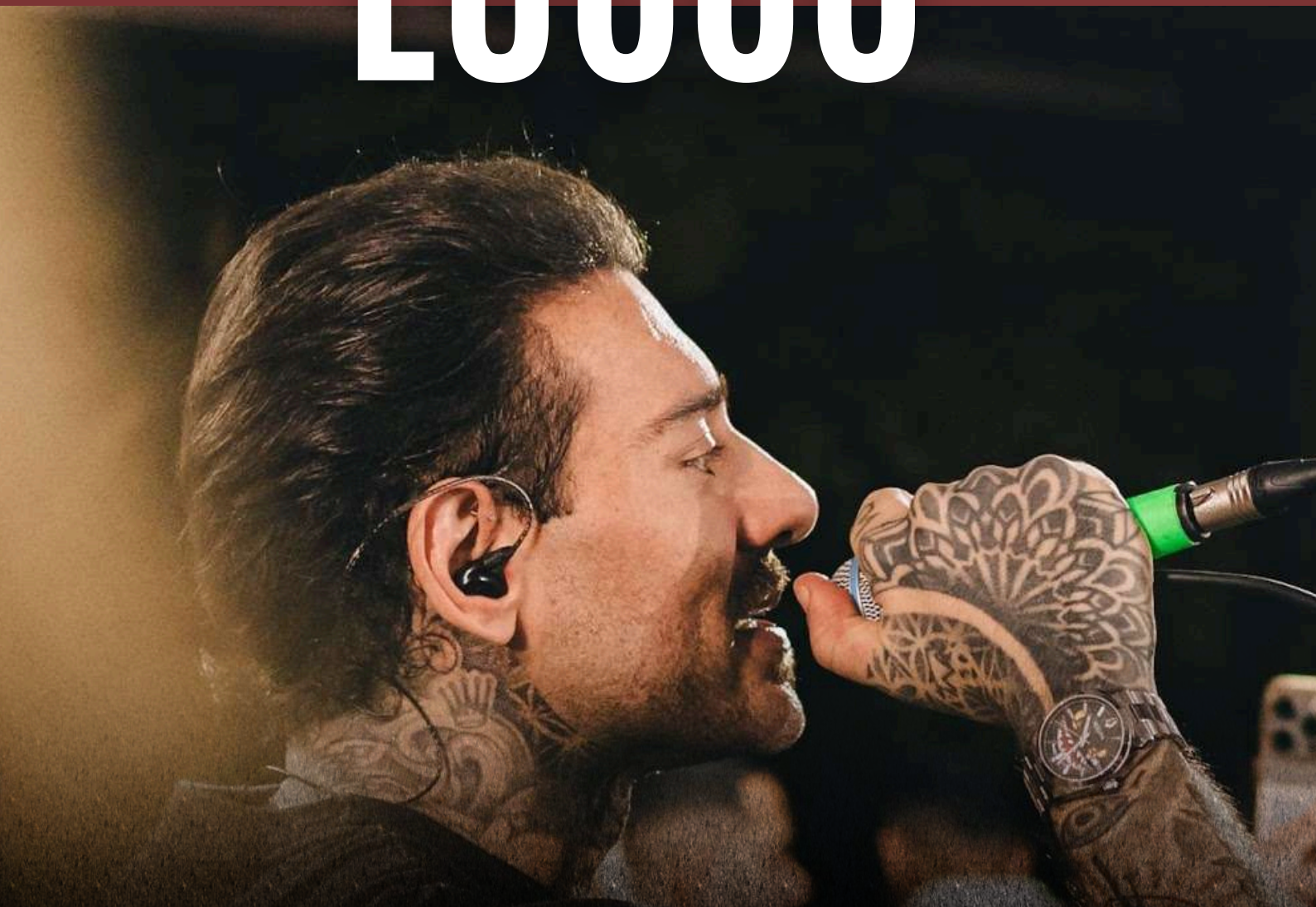
O especialista reforça que o papel do médico vai além da execução técnica.

Muitas vezes, o nosso papel é orientar, ajustar expectativas e até frear o paciente. Nem tudo que é possível deve ser feito. Quando existe esse cuidado, conseguimos resultados mais equilibrados, duradouros e, principalmente, que não geram arrependimento no futuro", conclui.

Dr. Hugo Sabath
Cirurgião Plástico – CRM 131.199/SP

“NA RESENHA (VOL. 2)”

LUCAS LUCCO

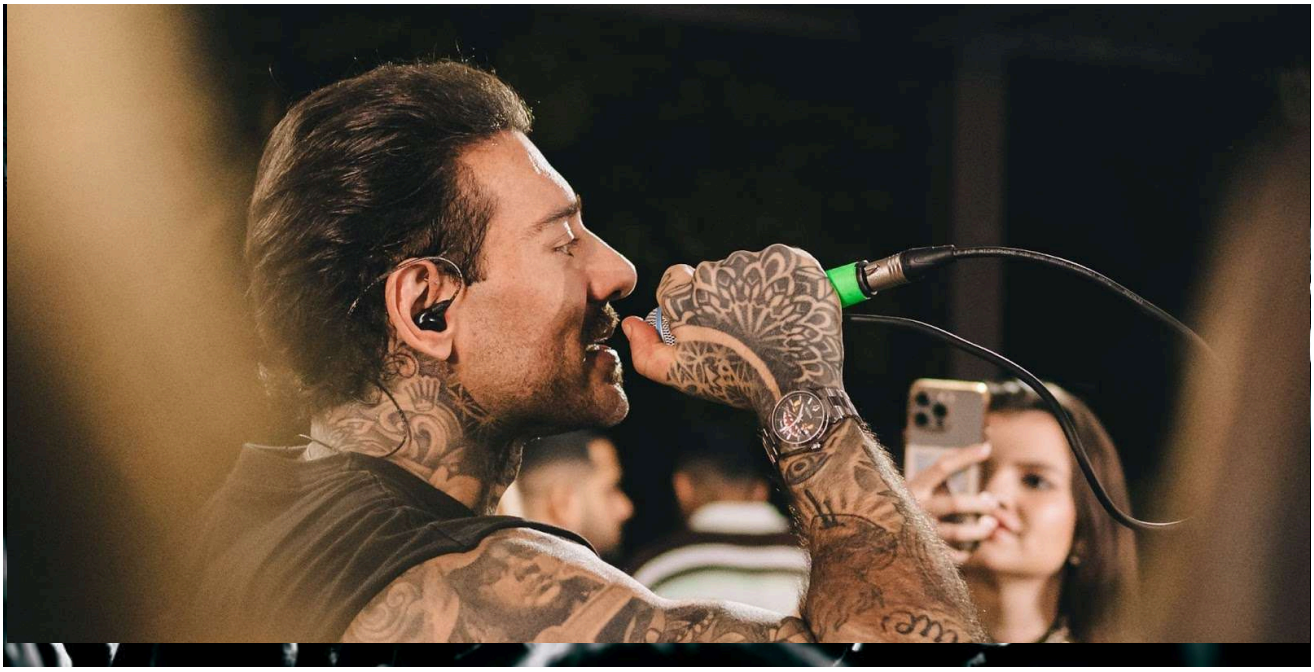


LUCAS LUCCO LANÇA “NA RESENHA (VOL. 2)”, PROJETO COM MÚSICAS INÉDITAS E REGRAVAÇÕES

LUCAS LUCCO

"NA RESENHA (VOL. 2)"

PROJETO COM MUSICAS INEDITAS E REGRAVAÇÕES



OUÇA !

"NA RESENHA, VOL. 2" AQUI

Na quinta-feira (19), Lucas Lucco apresenta a segunda parte do projeto "Na Resenha". O álbum reúne músicas inéditas e regravações com uma nova roupagem, explorando diferentes gêneros e sonoridades. Gravado de forma intimista na casa do artista, em Uberlândia (MG), "Na Resenha (Vol. 2)" chega às plataformas de áudio via ONErpm às 21h. Já os videoclipes foram lançados no dia 20..

Com 10 faixas, o projeto conta com participações de MC PH, Hungria, Paulo Pires, Nilson Neto, Som de Faculdade e Pedro Deoli. Entre os destaques estão as inéditas "Má Intenção" e "Queimando Gasolina". A primeira, em parceria com MC PH, narra a história de um casal que vive intensamente os prazeres da vida, onde príncipes encantados dão lugar aos cafajestes. Já a segunda, com Paulo Pires, retrata alguém que mergulha na farra após o fim de um relacionamento, mas que estaria disposto a mudar tudo caso a pessoa amada quisesse reatar.

As demais faixas são regravações de músicas do próprio Lucas e de artistas que ele admira, todas com nova roupagem em versões de arrocha, piseiro e pagode. O repertório inclui "Quebra-cabeça" (piseiro, com Hungria), "Lua" (piseiro, com Nilson Neto), "Destino / 6 Graus Abaixo de Zero" (pagode, com Som de Faculdade), "Batom Vermelho" (piseiro), "Here Without You" (piseiro), "Razões e Emoções" (arrocha), "Vai Vendo" (arrocha) e o medley "Princesinha / Vai Vendo / Nem Te Conto (Sogrão)", com Pedro Deoli.

Gravado de forma intimista, o projeto aposta em uma atmosfera próxima e acolhedora, refletindo a proposta de levar ao público o "calor humano" de uma verdadeira resenha entre amigos. A ideia de Lucas Lucco é justamente criar essa conexão direta, valorizando a espontaneidade e a emoção em cada faixa. Com produção de Menor DJ, o trabalho reforça a versatilidade do artista ao transitar por diferentes ritmos sem perder sua identidade.

Tracklist:
1 - Má Intenção (MC PH)
2 - Queimando Gasolina (Paulo Pires)
3 - Quebra-cabeça - Versão Piseiro (Hungria)
4 - Lua - Versão Piseiro (Nilson Neto)
5 - Destino / 6 Graus Abaixo de Zero - Versão Pagode (Som de Faculdade)
6 - Batom Vermelho - Versão Piseiro
7 - Here Without You - Versão Piseiro
8 - Razões e Emoções - Versão Arrocha
9 - Vai Vendo - Versão Arrocha
10 - Medley: Princesinha / Vai Vendo / Nem Te Conto (Sogrão) (Pedro Deoli)

"Na Resenha (Vol. 2)" já está disponível em todas as plataformas digitais via ONErpm.

Sobre Lucas Lucco: Lucas Lucco é cantor, compositor e ator mineiro, nascido em 4 de abril de 1991 em Patrocínio (MG). Lucas se apaixonou por cantar e tocar aos 10 anos de idade no coral da igreja, apaixonado pelo universo musical, aos 11 anos fez sua primeira composição "50%". Em 2013 Lucas escreveu e gravou seus primeiro hits: O arrocha "Plano B", a canção romântica "Pra te fazer lembrar" e o funknejo "Princesinha" o que consolidou seu timbre e estilo único.

Em 8 anos de carreira, acumula 19 indicações em premiações, incluindo o Grammy Latino, em 2016, de Melhor Álbum de Música Sertaneja, com "Advinha" e troféu de Melhor Cantor no Prêmio Multishow de 2017. O artista se envolve muito em seu trabalho visual, principalmente na roteirização e direção dos seus clipes que acumulam milhões de visualizações. Dentre eles, "Vai Vendo", "O Destino" e o emocionante roteiro de "Mozão". Seu último grande sucesso de 2019 "Posto 24h" possui mais de 100 milhões de streams no Spotify. Lucas, agora como artista independente e gestor de sua carreira, lança o projeto "Rolê Diferenciado". Um crossover entre vertentes como rap, trap e funk com sonoridade sertaneja dando origem ao "Sertanejo de Rua", nome que o artista deu para representar o estilo de produção musical feito por ele, maestro Wteiksom e Dj Leryn.

ONErpm é o grupo musical e gravadora liderando a nova geração da música – operando globalmente em 43 localizações e mais de 600 funcionários. O grupo oferece serviços de gravadora a artistas que procuram elevar suas carreiras e opera uma das maiores distribuidoras musicais do mundo inteiro, além de contar com uma das maiores networks multi-canais no YouTube.

Contando com um leque completo de serviços, que inclui apoio de marketing, ferramentas para a supply chain, SAAS, inteligência de empreendedorismo, publicação, contabilidade e soluções globais de pagamento, a empresa oferece a infraestrutura necessária para o sucesso de criadores e donos de conteúdo. Prezando por ser uma parceira confiável, a ONErpm oferece transparência em tudo que faz, desde a criação de uma campanha de marketing aos pagamentos.

Para mais informações, visite www.onerpm.com

MUSTANG

Mach 40



RÁPIDAS



Zé Neto & Cristiano participam de Missa no Santuário Cristo Redentor

Zé Neto & Cristiano já estão em solo carioca para gravar o DVD "Vocês e Deus". Porém antes participaram de uma Missa em agradecimento a Deus por tê-los conduzido até aqui, segurando as mãos dos dois amigos nos momentos mais desafiadores. Foi uma noite de emoção e fé, ao lado da família e amigos próximos, marcada principalmente pela reafirmação da importância da amizade, além de um emocionante relato das esposas.



Restaurante flutuante que parou no tempo desafia Erick Jacquin no próximo "Pesadelo na Cozinha"

O quinto episódio de Pesadelo na Cozinha, da BAND, tendo Erick Jacquin que desembarca na Represa Billings, em São Bernardo do Campo (SP), para conhecer o Caravela, um restaurante flutuante que parou no tempo.

O chef descobre que a proprietária Alda mantém o controle total das decisões, impedindo que os filhos e sócios Aurélio e Ana Paula consigam modernizar o negócio.



Geriatricus estreia no Espaço Unimed com espetáculo que une música e humor

Transformando clássicos das décadas de 80 e 90 em performances bem-humoradas, a banda formada pelos personagens Véia Celeste, Leandrinho e Gutinho faz única apresentação no dia 02 abril.

O fenômeno Geriatricus chega pela primeira vez ao Espaço Unimed, no dia 2 de abril, levando ao público um espetáculo que mistura música ao vivo, humor, teatralidade e nostalgia. A apresentação marca um momento de forte ascensão do projeto, que vem acumulando sessões esgotadas e casas lotadas por onde passa.

À frente do espetáculo está a irreverente Véia Celeste (Dona Celeste), personagem carismática que conduz a noite com humor afiado, histórias divertidas e interação constante com o público. Ao seu lado, figuras como Leandrinho e Gutinho ajudam a construir um show dinâmico, onde música e teatro se entrelaçam de forma única e surpreendente.



Fotos: Benjamin Aragão

Paula Fernandes lança 'Mentiras', sucesso de Adriana Calcanhotto, que faz parte da trilha sonora da novela "Coração Acelerado", da TV Globo

Assista:
https://www.youtube.com/watch?v=B0HJLjEUe4Q

Paula Fernandes lançou (20) sua releitura de 'Mentiras', canção que marcou gerações na voz de Adriana Calcanhotto e que agora ganha nova interpretação e faz parte da trilha da novela "Coração Acelerado", atualmente em exibição na TV Globo. A faixa integra o projeto "SIMPLESmente, EU" e reforça o momento de maturidade artística e liberdade criativa vivido pela cantora.

Composta por Adriana Calcanhotto na década de 1990, 'Mentiras' tornou-se um dos grandes sucessos da música brasileira ao retratar, com sensibilidade, as contradições emocionais presentes nas relações afetivas. A canção aborda o amor atravessado por silêncios, inseguranças e verdades não ditas, sentimentos que seguem atuais e que dialogam com a narrativa da novela.

RÁPIDAS



Popstar mexicana KENIA OS marca uma nova era no pop com o lançamento de seu álbum "K DE KARMA"

pop no México vive um novo momento e quem lidera este movimento é a popstar KENIA OS com seu novo e aguardado álbum: "K DE KARMA". Após um ano e meio de expectativa, o trabalho apresenta KENIA OS em sua fase mais madura, ousada e sofisticada até agora. Com seu quarto álbum de estúdio, a cantora e ícone da moda marca um ponto de virada em relação ao que havia apresentado anteriormente, ao mesmo tempo em que dita tendência.



Foto de Tomas Vélez

Memórias de Família Marcam DVD "Meu Lugar no Sertão" de Thiago Freitas

Em 19 de março, Thiago Freitas celebrou suas raízes na Fazenda Irapuru, Tangará, gravando o DVD "Meu Lugar no Sertão". O momento mais marcante foi ter ao lado sua bisavó, avó e mãe, e o violão que ganhou aos 10 anos, símbolo de sua jornada musical.

"Estar com três gerações da minha família e com o violão que me fez sonhar foi o capítulo mais emocionante da minha vida. Ali, minha história se completou", afirmou Thiago Freitas.



CONSOLIDANDO A ESTÉTICA DE SEU PRÓXIMO ÁLBUM, GOTH RANCH, DEADCAT LANÇA O IRÔNICO SINGLE "THE FAME"

O cantor, compositor e produtor DEADCAT apresentou em 26 de março, "THE FAME", novo single que integra o universo conceitual de seu próximo álbum Goth Ranch, previsto para o primeiro semestre. A faixa, um tanto quanto irônica, explora o lado mais sombrio e eletrônico do projeto, consolidando sua nova estética e trazendo uma energia intensa e pulsante – contrastando com a profundidade intimista de "TRAIT", primeiro single do álbum lançado em novembro de 2025.

Composta por DEADCAT e Iurii Laskin, o single conta com a participação de Antonio Paoliello na bateria e bateria programada; Iurii Laskin na MPC e programação; Valentina Gonçalves nos vocais; e Yann Dardenne em sintetizadores e bateria programada, além de DEADCAT nos vocais, teclados e arranjos.



Fotos: Benjamin Aragão

Fred Bruno, Duquesa, Dj Tamy, Chico Moedas e mais: personalidades prestigiam o Lollapalooza no espaço Budweiser

Budweiser participa do Lollapalooza Brasil 2026 reforçando sua conexão histórica com a música e com o festival. Neste primeiro dia do evento, diversas personalidades marcaram presença no espaço Bud, entre eles Fred Bruno, Duquesa, DJ Mochakk, DJ Tamy, Duquesa, Chico Moedas, Manu Mendes, Dani Blanco, Jude Paulla, entre outros.

Para esta edição do Lolla, a marca assina uma série de experiências que combinam cenografia, interação com o público e geração de conteúdo compartilhável.

O principal ponto de encontro da marca é o Espaço Bud, uma estrutura de 750 m² com capacidade para até 800 pessoas, distribuídas entre térreo e mezanino. O espaço foi concebido como um hub de experiências dentro do festival, com proposta estética que dialoga com a tendência de nostalgia associada aos anos 1990 e 2000, resgatando elementos visuais e culturais desse período.

RÁPIDAS

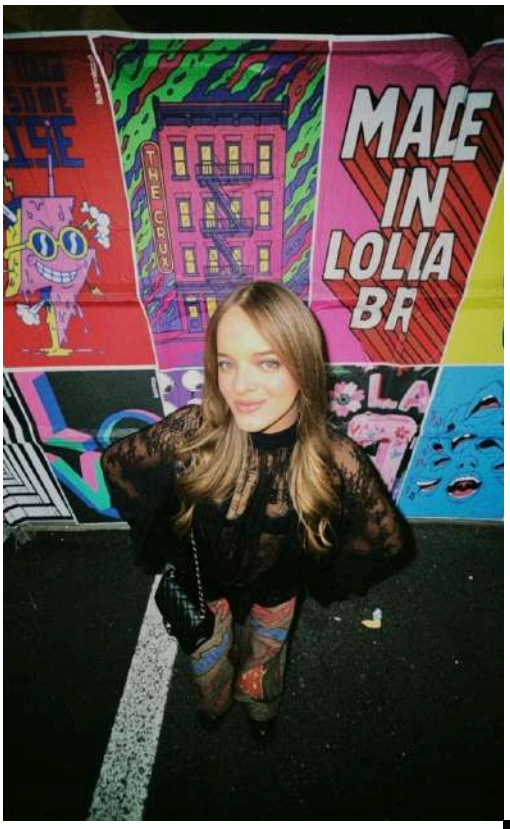


ANNA CERQUEIRA - CRÉDITO DA IMAGEM: LUCAS RAMOS/BRAZIL NEWS
JUKANALHA - REPRODUÇÃO/INSTAGRAM

Anna Rita Cerqueira, Fael e Gabriel Rocha marcam presença em stand de Flying Fish no Lollapalooza Brasil 2026

O primeiro dia do Lollapalooza Brasil contou com as presenças de Anna Rita Cerqueira, Fael e Gabriel Rocha no stand da Flying Fish.

O espaço da marca — em formato de piscina — reuniu convidados e público em uma atmosfera descontraída, com DJs, ativações imersivas, ambiente instagramável e distribuição de brindes — um dos pontos altos entre as experiências das marcas no festival.



Músico brasileiro Felipe Brito cria série de concertos de jazz de sucesso nos Estados Unidos

O trombonista brasileiro Felipe Brito é cofundador e diretor musical do "Underground Jazz", uma série de concertos de jazz que acontecem mensalmente na casa de shows Scout Hall, em Cape Girardeau, no estado do Missouri, nos Estados Unidos.

Em parceria com Scout Hall e Gary Rust, cofundador, Felipe Brito convida os melhores músicos de jazz de St. Louis, Memphis, Nashville, Chicago, Kansas City, NY, Austin, Dallas, Miami, Porto Rico e Brasil para as apresentações. O projeto se iniciou em fevereiro/24 com a participação do trombonista da Jazz at Lincoln Center Orchestra Band e da Duke Ellington Orchestra, Andre Hayward. Então, o Underground Jazz já teve 14 edições e participações de músicos como Chip McNeill, Joshua Pantoja, Jay Webb, trompetista da Broadway em Nova York; e Cory Wong, entre muitos outros.



Rafa Justus de transparência, influenciadora Paula Saric vestida de Sabrina Carpenter, Karla Felmanas e as besties: veja os looks das celebridades no primeiro dia de Lollapalooza

A primeira noite do Lollapalooza Brasil reúne famosos e influenciadores no Autódromo de Interlagos, em São Paulo, para acompanhar o aguardado show de Sabrina Carpenter, um dos mais comentados do line-up deste ano. Entre as fãs mais animadas estão Rafa Justus e Paula Saric, que foram ao festival especialmente para prestigiar a apresentação da cantora. Rafa, que acompanha a carreira da artista, mostrou toda a empolgação para o show, enquanto Paula chamou atenção ao surgir vestida inspirada em Sabrina Carpenter, de quem é fã assumida há anos.

Quem também marcou presença no primeiro dia do festival foi Karla Felmanas, que chegou acompanhada das inseparáveis besties para curtir a noite no evento. A apresentadora Didi Wagner esteve por lá ao lado da filha, e a influenciadora Ju Ferraz também circulou pelo festival, todas reunidas para prestigiar o show da popstar americana e aproveitar a primeira noite do Lollapalooza.



Jukanalha é o novo contratado da RedeTV! para a cobertura da Série B

A RedeTV! anuncia a contratação do influenciador e apresentador Rafael Vieira, conhecido como Jukanalha, para integrar a equipe de transmissões da Série B do Campeonato Brasileiro.

Nome conhecido do torcedor, Jukanalha chega à emissora trazendo sua linguagem descontraída e estilo autêntico para as transmissões da Série B, que começou no sábado (21), com a bola rolando entre Ceará e São Bernardo, jogo que abre o calendário do campeonato.

Além de Jukanalha, a equipe de transmissão conta com Marcelo do Ó, Fernando Fontana e Paulo Jamelli. Na cobertura em campo, Natália Santana e Mirella Forte acompanham todos os lances e levam a emoção de cada rodada a milhões de torcedores em todo o Brasil.

Há três anos à frente do "Quebrada FC", no canal Podpah, Jukanalha ganhou destaque ao aproximar o futebol da linguagem das arquibancadas e das redes sociais, conectando diferentes gerações de torcedores com autenticidade, carisma e personalidade. A RedeTV! renovou os direitos de transmissão da Série B do Campeonato Brasileiro na TV aberta pelas próximas duas temporadas.

RÁPIDAS



Melques Viber lança “EuroSummerLove”, trilha oficial de um dos maiores eventos LGBTQIA+ do mundo

Inspirado pelos grandes electro summer hits dos anos 2000, o brasileiro Melques Viber lança, nessa sexta-feira (20), seu mais novo single “EuroSummer Love”, uma faixa pop-eletrônica que dialoga com artistas como David Guetta, Calvin Harris e Inna. Além de tudo, a track é a música tema oficial do Maspalomas Pride By Freedom, um dos maiores eventos LGBTQIA+ do mundo.

Com uma melodia marcante, tons de saxofone e produção que remete às vibes solares de Maspalomas, uma das mais conhecidas praias das Ilhas Canárias, na Espanha, “EuroSummerLove” mostra o talento de Melques Viber de dar uma abordagem contemporânea ao som dos electro hits, sem perder seu gancho nostálgico. O Maspalomas Pride By Freedom é um dos maiores eventos de Orgulho LGBTQIA+ no mundo, com mais de 250 mil pessoas visitando as Ilhas Canárias para aproveitarem as festas.



Créditos: Pablo Bernardo

"Nosso Segredo", de Grace Passô, estreia na competição do Cinélatino Toulouse, na França

Após sua estreia mundial na Festival Internacional de Cinema de Berlim, o longa-metragem “Nosso Segredo”, dirigido por Grace Passô, segue sua trajetória internacional e será exibido na competição de longas do Cinélatino Toulouse, que acontece de 20 a 29 de março de 2026, na cidade de Toulouse, na França, com a presença da diretora Grace Passô, que participa de um debate com o público após a exibição, ampliando o diálogo sobre o filme e suas camadas narrativas.O filme integra a programação da 38ª edição do festival, um dos mais relevantes espaços de difusão do cinema latino-americano na Europa.



Starly Kind encontra seu lar enquanto pessoa não-binária em “Demon Dreams”

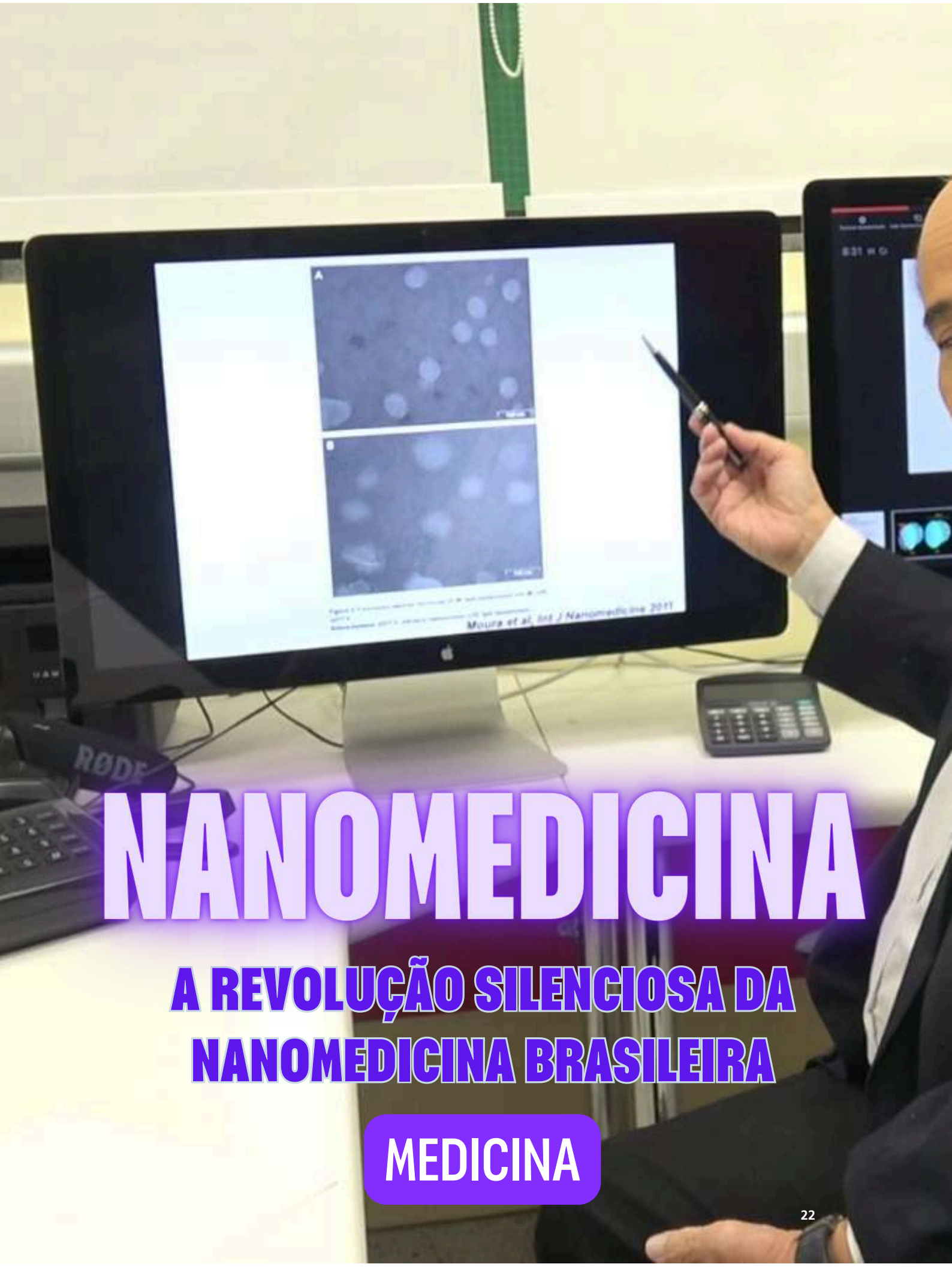
O artista americano Starly Kind lança, nessa sexta-feira (20), sua mais nova faixa “Demon Dreams”, parte do seu EP de estreia “Inferno: (Xe/Xem)”. Morando em São Paulo, o cantor e instrumentista continua a construir o universo desse projeto musical, mesclando o forte e o suave, criando uma sonoridade que une o etéreo do dream-pop com elementos de metal e screamo.

Em “Demon Dreams”, Starly Kind consegue mostrar ao ouvinte um pedaço de seu mundo interno, cantando sobre sua conexão com sua identidade não-binária. Servindo como um grito de poder, a faixa une elementos estereotipicamente femininos e masculinos para criar algo completamente novo, e que representa Starly inteiramente.

“Esse single diz que estou fazendo minha casa aqui, batendo o pé e afirmando que vou tomar espaço aqui e não vou deixar ninguém me fazer me sentir pequeno”, afirma o artista sobre “Demon Dreams”. Buscando seu próprio espaço como pessoa LGBTQIA+, Starly Kind destaca a importância de encontrar conforto e lutar por sua identidade.

“Demon Dreams” foi a primeira faixa que o artista compôs após mudar-se para o Brasil, produzindo tudo - desde a guitarra e o baixo, à percussão programada. Ao longo do processo de criação, Starly diz que conseguiu apaixonar-se novamente pela música: “Depois que escrevi esse single, percebi que tinha estado me segurando. Essa música me deu vontade de continuar a escrever”.

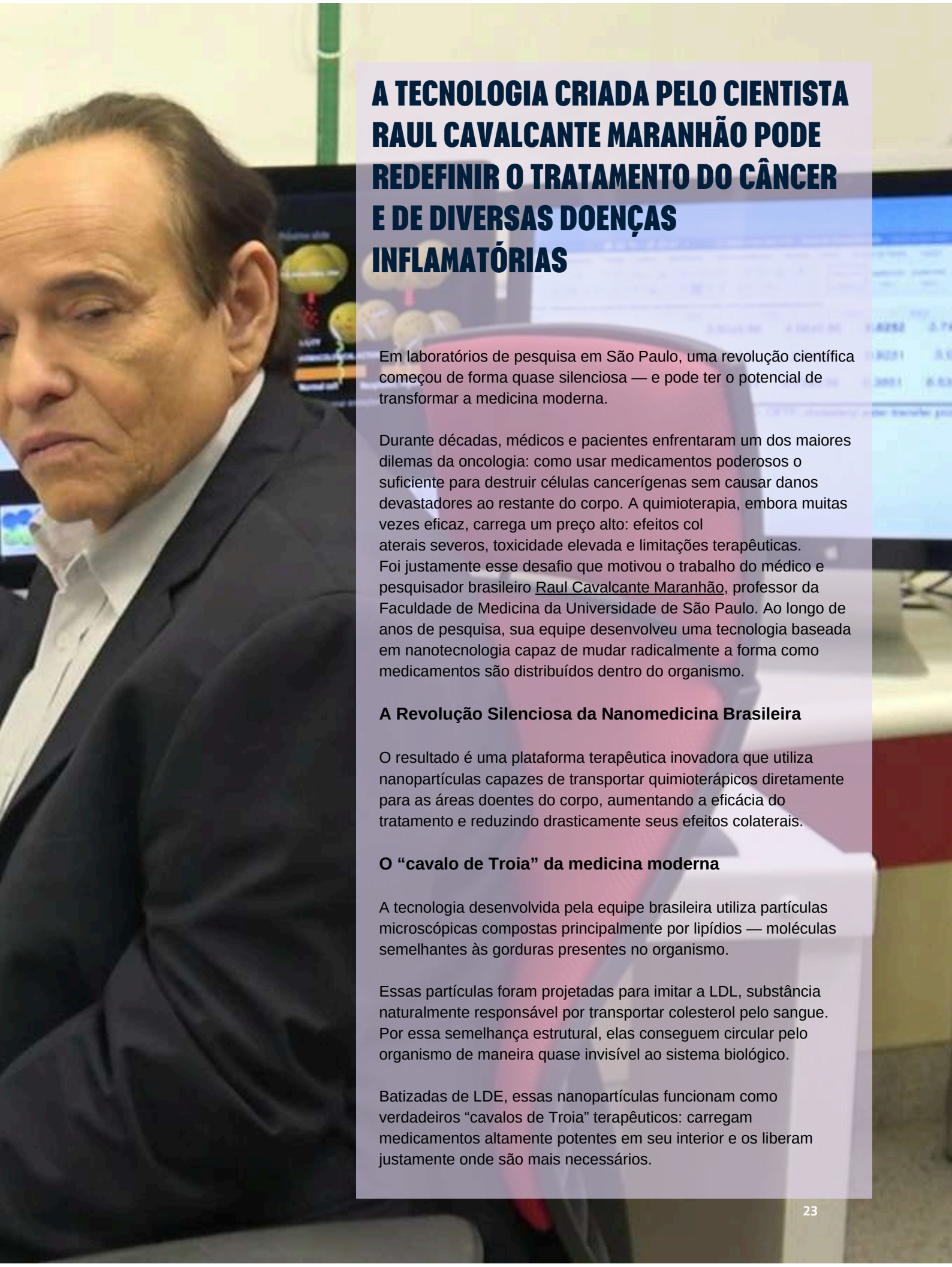

PRODUCTION & STUDIO
@uz_estudio



NANOMEDICINA

A REVOLUÇÃO SILENCIOSA DA NANOMEDICINA BRASILEIRA

MEDICINA



A TECNOLOGIA CRIADA PELO CIENTISTA RAUL CAVALCANTE MARANHÃO PODE REDEFINIR O TRATAMENTO DO CÂNCER E DE DIVERSAS DOENÇAS INFLAMATÓRIAS

Em laboratórios de pesquisa em São Paulo, uma revolução científica começou de forma quase silenciosa — e pode ter o potencial de transformar a medicina moderna.

Durante décadas, médicos e pacientes enfrentaram um dos maiores dilemas da oncologia: como usar medicamentos poderosos o suficiente para destruir células cancerígenas sem causar danos devastadores ao restante do corpo. A quimioterapia, embora muitas vezes eficaz, carrega um preço alto: efeitos col
aterais severos, toxicidade elevada e limitações terapêuticas.
Foi justamente esse desafio que motivou o trabalho do médico e pesquisador brasileiro Raul Cavalcante Maranhão, professor da Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo. Ao longo de anos de pesquisa, sua equipe desenvolveu uma tecnologia baseada em nanotecnologia capaz de mudar radicalmente a forma como medicamentos são distribuídos dentro do organismo.

A Revolução Silenciosa da Nanomedicina Brasileira

O resultado é uma plataforma terapêutica inovadora que utiliza nanopartículas capazes de transportar quimioterápicos diretamente para as áreas doentes do corpo, aumentando a eficácia do tratamento e reduzindo drasticamente seus efeitos colaterais.

O “cavalo de Troia” da medicina moderna

A tecnologia desenvolvida pela equipe brasileira utiliza partículas microscópicas compostas principalmente por lipídios — moléculas semelhantes às gorduras presentes no organismo.

Essas partículas foram projetadas para imitar a LDL, substância naturalmente responsável por transportar colesterol pelo sangue. Por essa semelhança estrutural, elas conseguem circular pelo organismo de maneira quase invisível ao sistema biológico.

Batizadas de LDE, essas nanopartículas funcionam como verdadeiros “cavalos de Troia” terapêuticos: carregam medicamentos altamente potentes em seu interior e os liberam justamente onde são mais necessários.



Tumores e tecidos inflamados possuem uma característica importante: absorvem colesterol em grande quantidade para sustentar seu crescimento acelerado. Ao imitar esse mecanismo natural, as partículas LDE acabam sendo captadas preferencialmente por essas regiões doentes.
Na prática, isso significa que o medicamento chega com precisão cirúrgica ao alvo.Enquanto os tratamentos convencionais espalham substâncias tóxicas por todo o organismo, a nova abordagem concentra a terapia onde ela realmente precisa agir.

Uma nova geração de quimioterapia

Quimioterápicos amplamente utilizados na medicina foram incorporados à tecnologia LDE

Diversos quimioterápicos amplamente utilizados na medicina foram incorporados à tecnologia LDE, incluindo medicamentos como paclitaxel, docetaxel e metotrexato.

Em experimentos realizados com diferentes modelos animais, os resultados foram notáveis. Quando administrados dentro das nanopartículas, esses medicamentos apresentaram:

redução significativa da toxicidade
maior eficácia no combate aos tumores melhor tolerância ao tratamento aumento da sobrevida.

Esses resultados indicam algo que há muito tempo a oncologia busca: tratamentos mais potentes e ao mesmo tempo mais seguros.

Pacientes sem alternativas

Os primeiros estudos clínicos com pacientes trouxeram resultados igualmente encorajadores.

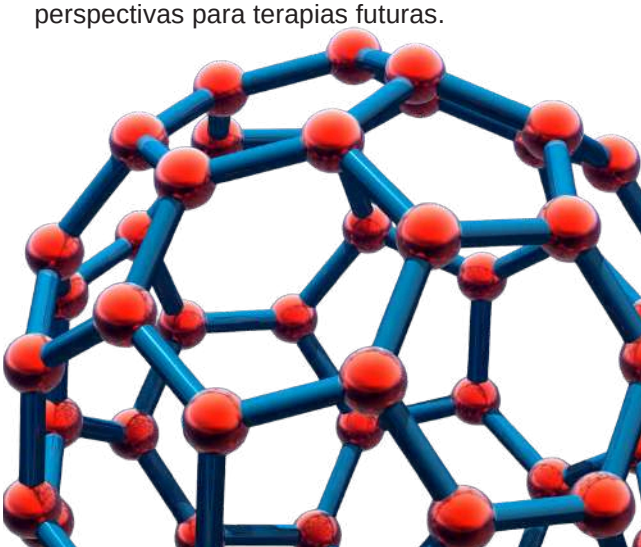
Alguns dos participantes apresentavam câncer em estágio avançado e não tinham condições clínicas para receber quimioterapia convencional. Em muitos casos, estavam destinados apenas a cuidados paliativos.

Mesmo nesses cenários extremos, o tratamento com a tecnologia LDE mostrou segurança notável e sinais de benefício clínico.

Em um estudo envolvendo pacientes com leucemia mieloide aguda submetidos a transplante de medula óssea — um dos tratamentos mais intensos da medicina moderna — os resultados surpreenderam.

A taxa de sobrevivência após dois anos foi três vezes maior do que o esperado, sem registro de rejeição aguda do transplante ou toxicidade grave relacionada ao tratamento.

Embora os pesquisadores reconheçam a limitação do número de pacientes avaliados, os resultados abriram novas perspectivas para terapias futuras.



Muito além do câncer

Talvez o aspecto mais surpreendente da pesquisa tenha surgido quando os cientistas começaram a explorar outras aplicações da tecnologia. Dessa forma, como os quimioterápicos transportados pelas nanopartículas praticamente não apresentavam toxicidade, surgiu uma pergunta inesperada: seria possível usar esses medicamentos em doenças que não são câncer?

Os resultados experimentais sugerem que sim. Assim, estudos em modelos animais mostraram respostas promissoras em diversas condições graves, incluindo:

- aterosclerose, principal causa de infartos e AVC
- artrite inflamatória
- rejeição de transplantes
- infarto agudo do miocárdio
- septicemia
- aneurismas arteriais
- acidente vascular cerebral.
-

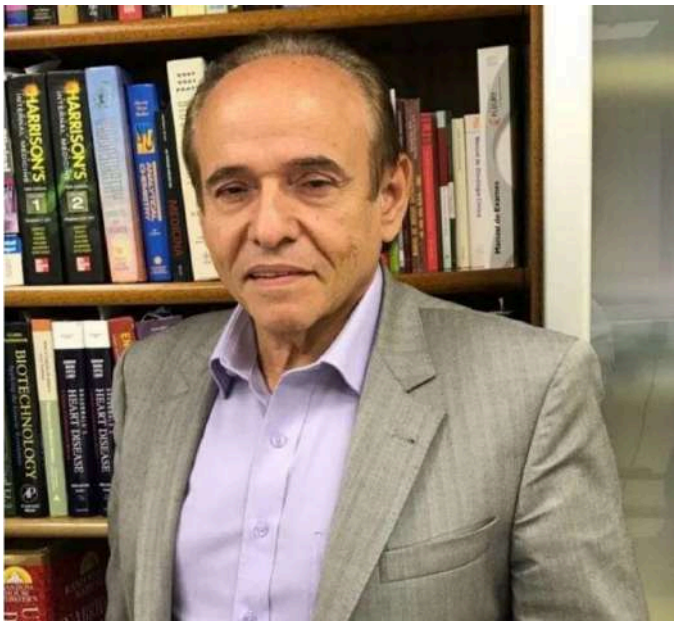
Em vários desses casos, os tratamentos reduziram inflamações, assim como, melhoraram a função cardíaca e diminuíram lesões nos tecidos.

Curiosamente, os mesmos medicamentos utilizados em suas versões tradicionais não produziram esses efeitos.

Da bancada ao mundo

Outro avanço crucial já foi alcançado: os pesquisadores desenvolveram e validaram um método para produzir as formulações LDE em escala maior.

Esse passo é fundamental para a realização de grandes ensaios clínicos internacionais, etapa necessária antes que novas terapias possam chegar ao mercado.



Caso os resultados sejam confirmados em estudos mais amplos, a tecnologia poderá representar não apenas um avanço científico, mas também uma inovação economicamente viável.

Então, segundo os pesquisadores, o custo do tratamento pode ser comparável ao das terapias existentes, o que permitiria sua adoção em sistemas públicos de saúde, como o Sistema Único de Saúde no Brasil.

Uma inovação brasileira com alcance global

Ao longo da história da medicina, grandes transformações muitas vezes começaram com ideias simples que desafiaram paradigmas estabelecidos.
A plataforma LDE criada pelo cientista Raul Cavalcante Maranhão pode ser uma dessas ideias.

Se confirmada em estudos clínicos de larga escala, essa tecnologia poderá inaugurar uma nova geração de terapias direcionadas, nas quais medicamentos altamente potentes chegam exatamente onde são necessários — poupando o restante do organismo.
Enfim, em um mundo onde doenças complexas continuam a desafiar a ciência, a nanotecnologia desenvolvida no Brasil pode representar um passo decisivo rumo a tratamentos mais inteligentes, seguros e eficazes. Assim, uma revolução silenciosa que pode, em breve, ganhar escala global.





QUEIROZ

DISTRIBUIDORA ALIMENTÍCIA LTDA

“CRIME E LATIDO”



Christiane Monnerat:

Procuradora de justiça e autora de “Crime e Latido” fala dos desafios da casa animal

Depois dos lançamentos consagradores de seu primeiro livro “ Crime e Latido” realizados no Rio de Janeiro e em São Paulo, ambos marcados por sucesso de vendas e de público, que reuniram leitores, personalidades, colegas do meio jurídico e representantes da causa animal, a procuradora de Justiça e escritora Christiane Monnerat vive agora um tempo de recolhimento e criação. Longe da agenda intensa e dos compromissos públicos, a autora passa uma temporada de férias entre a Úmbria e a Toscana, na Itália, onde o inverno europeu se impõe com temperaturas baixas, paisagens cobertas de neve e um silêncio que favorece a escuta interior.

Conhecida nacionalmente por sua atuação combativa no Ministério Público do Rio de Janeiro e por sua defesa incansável dos direitos dos animais, Christiane transformou sua trajetória jurídica em literatura com uma escrita visceral, sensível e lúcida. Sua estreia literária foi recebida como um grito necessário, capaz de transformar boletins de ocorrência em crônicas e inquéritos em metáforas. Durante os lançamentos do livro, a autora deixou claro que a obra nasce de convicção e enfrentamento, ao afirmar:

“Continuo convicta da legitimidade da minha luta, ainda que travada com lanças de papel timbrado e escudos de jurisprudência ultrapassada. Cada desabafo em forma de denúncia foi um ato de resistência contra a crueldade disfarçada de rotina, cada olhar torto de colega foi medalha invisível cravada na armadura. Não lutei por glória e muito menos por like institucional. Lutei por princípio, por cada latido silenciado, por cada bicho tratado como coisa, por cada eco contido que gritou mais alto do que alegações finais.”

Agora, sob o frio intenso do inverno italiano, Christiane já dá início ao seu próximo livro, ainda sem título, que nasce de um outro ritmo e de um outro estado de consciência. O cenário não poderia ser mais simbólico. Entre vilarejos medievais, colinas cobertas de branco e dias de neve, ela encontra o que define como um silêncio fértil. “O inverno não distrai, ele revela. Quando tudo desacelera, a escrita encontra espaço para dizer o que realmente importa”, reflete.

Se em sua estreia o impulso foi o enfrentamento, neste novo projeto a escrita emerge da contemplação. O livro ainda em gestação revisita temas que atravessam sua vida e sua obra, como justiça, corpo, fé, lucidez e humanidade. Portadora de uma doença rara e grave, Christiane também transformou o adoecimento em catalisador de clareza. A maturidade se impõe como eixo central, não como acomodação, mas como escolha consciente de profundidade.

“Escrever hoje é um gesto de verdade comigo mesma. Não tenho mais pressa, mas tenho clareza. Algumas histórias precisam de frio para amadurecer”, diz.

A trajetória de Christiane Monnerat sempre foi marcada pela coragem de sentir e resistir. À frente da 19ª Promotoria de Justiça do Rio de Janeiro, ela enfrentou resistências institucionais, estigmas e rótulos, como o de “maluca do Au-Au”, que ressignificou como símbolo de empatia e força. Na literatura, mantém o mesmo compromisso ético e emocional, agora traduzido em palavras que acolhem e provocam. Entre o êxito dos lançamentos no Brasil e o recolhimento silencioso do inverno italiano, Christiane atravessa um momento de transição criativa. “O silêncio também escreve. E talvez seja nele que a verdade encontre sua forma mais honesta”, afirma.

Ainda sem título e sem data de lançamento, o novo livro já carrega a marca de quem compreendeu que a escrita, assim como a vida, também obedece às estações. No frio da Itália, entre a Úmbria e a Toscana cobertas de neve, nasce mais um capítulo da trajetória de uma mulher que segue transformando experiência em consciência e palavra em caminho.

Fernanda Arraes

TRÊS MULHERES, UM MESMO DESTINO NO CINEMA

HÁ MOMENTOS NA CARREIRA DE UM ARTISTA EM QUE OS DESAFIOS DEIXAM DE SER APENAS PROFISSIONAIS E PASSAM A SE TORNAR VERDADEIROS RITOS DE PASSAGEM.



Para a atriz Fernanda Arraes, esse momento chegou com o longa O Futuro é Agora, dirigido por Miguel Rodrigues. No filme, ela assume uma missão complexa: interpretar três personagens completamente distintas dentro da mesma narrativa,um exercício de entrega que exigiu profundidade emocional, transformação física e um mergulho criativo intenso.



Conhecida por sua presença marcante e pelo trabalho na série americana The Bay, Fernanda vive agora um dos momentos mais maduros de sua trajetória artística. Além de protagonizar o novo longa, ela também assina a co-produção do projeto, ampliando sua atuação para além das câmeras.

O filme nasce da expansão de um universo de curtas que evoluiu para uma narrativa única, pulsante e profundamente humana. Ao explorar os impactos da tecnologia, dos algoritmos e da inteligência artificial nas relações contemporâneas, a obra propõe uma reflexão sobre identidade, escolhas e responsabilidade emocional em um mundo cada vez mais digital.

Para Fernanda, o convite para viver três personagens foi ao mesmo tempo empolgante e desafiador.

“Quando recebi o convite, senti uma mistura de honra e um pânico saudável. Interpretar três mulheres completamente diferentes exige um mergulho profundo, quase como desligar e religar versões de mim mesma em poucas horas”, conta a atriz. “Eu sabia que seria difícil, mas também sabia que seria transformador.”

Três personagens, três universos

Construir três identidades em um mesmo filme exigiu um processo meticuloso de criação. Cada personagem precisava existir com autenticidade própria, evitando qualquer sensação de repetição ou sobreposição.

Fernanda desenvolveu estratégias pessoais para diferenciar cada mulher que interpreta na trama.

“Cada uma exigiu um trabalho de corpo, voz, energia e história interna”, explica. “Criei diários individuais, playlists, formas de caminhar e até maneiras diferentes de respirar.”

No set, as mudanças eram quase coreografadas. Entre uma cena e outra, figurino, cabelo e postura precisavam ser alterados rapidamente para que a atriz pudesse entrar em uma nova identidade.

“Às vezes mudávamos cabelo, figurino e postura em minutos. Era quase um ritual de troca de pele”, lembra.

Tecnologia e humanidade

Embora dialogue diretamente com temas como inteligência artificial e algoritmos, O Futuro é Agora não se limita à discussão tecnológica. A essência da história está no impacto dessas ferramentas sobre a dimensão emocional e humana da vida.

Para Fernanda, essa é justamente a força da narrativa.

“A tecnologia muda tudo ao nosso redor, mas não muda nosso coração”, afirma. “O filme fala de responsabilidade emocional, empatia, limites e escolhas.”

Na visão da atriz, a trama revela um dilema contemporâneo: o risco de permitir que sistemas digitais definam identidades e caminhos pessoais.

“Mostra o quanto estamos expostos e o quanto podemos transformar nossa realidade quando entendemos quem somos — e não quem os algoritmos dizem que somos.”

Do set à produção

Assumir também a função de co-produtora trouxe uma dimensão diferente ao projeto. Mais do que interpretar, Fernanda participou das decisões estruturais que moldaram o filme.

“Produzir me deu uma visão mais profunda da estrutura e da intenção do filme”, explica. “Você passa a cuidar do projeto como quem cuida de uma casa.”

Segundo ela, essa experiência ampliou sua conexão com o trabalho e impactou diretamente sua atuação.

“Isso me deu mais precisão e mais entrega em cena.”

Novos caminhos no cinema

Além de O Futuro é Agora, Fernanda também integra o elenco do longa Deixe-me Viver, no qual contracena com o ator Humberto Martins.

A atriz descreve a experiência como marcante e emocionalmente intensa.

“Trabalhar com o Humberto, que é extremamente generoso e comprometido, elevou meu trabalho”, revela. “Meu papel nesse filme tem uma carga emocional muito humana.”

A produção aborda temas como superação e reconstrução, questões que, segundo ela, dialogam profundamente com sua jornada artística.

“É um projeto que fala de superação e reconstrução, temas que me atravessam como artista e como pessoa. Estou muito feliz ao saber que Deixe me viver já foi aprovado para participar do Festival de Cannes em maio de 2025. Isto é um marco para nosso cinema brasileiro “

O futuro em construção

Em uma fase de expansão profissional, Fernanda Arraes parece caminhar com clareza sobre o tipo de história que deseja contar.

Seu olhar está voltado para projetos que provoquem reflexão e emoção, mantendo a arte como espaço de encontro com a essência humana.

“Espero continuar contando histórias que toquem as pessoas”, diz. “Quero continuar me desafiando.”

E completa com a sensibilidade de quem entende o poder do cinema:

“Espero que a arte continue sendo um lugar onde o humano possa respirar, sentir e existir plenamente.”



VINHO DO

porto

“No hemisfério sul, estamos em pleno verão e as altas temperaturas são um convite para elaborar drinks refrescantes, como uma excelente alternativa para degustar esse estilo de vinho. O Porto Burmester Ruby, por exemplo, é um vinho jovem e bastante frutado, com nuances que remetem a frutas vermelhas mais maduras, como em compota”, observa Marina Bufarah de Souza, sommelière da Wine, o maior clube de assinatura de vinhos do mundo. Ao amadurecer por 2 a 3 anos em carvalho usado, que amacia os taninos sem comprometer seu frescor, é o mais simples dos rótulos desta categoria e pode ser utilizado no lugar de cachaça para elaborar caipirinhas de frutas vermelhas, o que gera uma conexão certeira entre Brasil e Portugal.

https://www.wine.com.br/vinhos/porto-burmester-ruby/prod14710.html

Já o vinho do porto no estilo Tawny é mais elegante e envelhece em madeira por um período que varia de quatro a seis anos, sofrendo oxidação durante esse tempo. Este processo torna a cor do vinho acastanhada e contribui no desenvolvimento de notas de especiarias adocicadas e frutas secas, tornando-o um vinho mais complexo. Uma sugestão é provar a bebida em drinks como o Porto Old-Fashioned, que pode combinar 50ml de Porto Burmester Tawny com 1 colher de mel e 3 pitadas de Angostura Bitter, num copo com gelo, decorado com raspas e casca de laranja, finaliza a preparação com um toque cítrico encantador. É um drink que tem grande potencial para harmonizar uma tábua de queijos e embutidos, seguida de uma costela ao molho barbecue”, comenta Marina.

https://www.wine.com.br/vinhos/porto-burmester-tawny/prod14711.html

Os vinhos do porto do tipo Tawny também podem ser envelhecidos por longos períodos e ganhar indicações de idade, como o Porto Burmester 10 years Old Tawny, que traz aromas de frutas secas, avelã, amêndoas, mel e baunilha e se comporta como um vinho aveludado e persistente em boca. “Esse exemplar é sempre uma degustação singular e memorável, seja para abrir o apetite, para acompanhar queijos azuis, uma bela sobremesa ou até mesmo um charuto, no pós refeição”, comenta a sommelière da Wine.

https://www.wine.com.br/vinhos/porto-burmester-10-years-old-tawny/prod14719.html

As opções para extrair a máxima potência de um vinho do porto são infinitas, então, escolha seu estilo preferido e celebre esse dia com um brinde inesquecível!

Fonte: Bruno Costa



TIFFANY & CO.



NAOMI WATTS, DIANE LANE E CALISTA FLOCKHART USAM TIFFANY & CO. NA PREMIERE DE FEUD: CAPOTE VS. THE SWANS



A Tiffany & Co. tem o prazer de anunciar que as atrizes Naomi Watts, Diane Lane e Calista Flockhart usaram joias da Tiffany & Co. na estreia de FEUD: Capote Vs. The Swans no dia 23 de janeiro de 2024, na cidade de Nova York.



Naomi Watts usou brincos Jean Schlumberger by Tiffany Poid, pulseira Stitches e anéis.

Diane Lane usou um pingente de platina com turmalina rosa e diamantes, brincos de diamantes e brincos de fita Jean Schlumberger by Tiffany, além de anéis.



Calista Flockhart usou um colar Jean Schlumberger by Tiffany Lynn e brincos de chama.

SOBRE A TIFFANY & CO.

A Tiffany & Co., fundada na cidade de Nova York em 1837 por Charles Lewis Tiffany, é uma joalheria de luxo global sinônimo de elegância, design inovador, artesanato fino e excelência criativa.

Com mais de 300 lojas de varejo em todo o mundo e uma força de trabalho de mais de 13.000 funcionários, a Tiffany & Co. e suas subsidiárias projetam, fabricam e comercializam joias, relógios e acessórios de luxo.

Quase 5.000 artesãos qualificados lapidam diamantes Tiffany e joias artesanais nas próprias oficinas da empresa, percebendo o compromisso da marca com a qualidade superlativa.

A Tiffany & Co. tem um compromisso de longa data em conduzir seus negócios de forma responsável, sustentando o ambiente natural, priorizando a diversidade e a inclusão e impactando positivamente as comunidades em que opera.

Para saber mais sobre a Tiffany & Co. e seu compromisso com a sustentabilidade, visite tiffany.com. @tiffanyandco

Fonte: Laura Rocha

CATÁLOGO

TIFFANY & CO.

Jean Schlumberger by Tiffany Four Flower ring in 18k yellow gold and platinum with a morganite of over 8 carats and diamonds





Jean Schlumberger by Tiffany Poid earrings in platinum with diamonds

Jean Schlumberger by Tiffany Lynn necklace in 18k yellow gold with diamonds





Jean Schlumberger by Tiffany Flame ear clips in 18k yellow gold and platinum with diamonds

Pendant in platinum with a pink tourmaline of over 20 carats and diamonds



Tiffany diamond studs in platinum





Jean Schlumberger by Tiffany Butterfly ring in 18k yellow gold and platinum with a diamond of over 9 carats and diamonds

Ring in platinum with a diamond of over 7 carats and diamonds



Ring in platinum with a diamond of over 7 carats and diamonds



Jean Schlumberger by Tiffany Stitches bracelet in platinum and 18k yellow gold with diamonds

Jean Schlumberger by Tiffany Ribbon ring in 18k yellow gold and platinum with a morganite of over 3 carats and diamonds0



https://www.tiffany.com/



TRENS DE LUXO

Conheça quatro trens de luxo e seus roteiros exclusivos na Espanha

Viajar a bordo de um trem de luxo é uma experiência verdadeiramente inesquecível, onde o conforto e a sofisticação se entrelaçam em uma jornada memorável. A RailClick, plataforma de venda de bilhetes ferroviários na Europa, sugere quatro rotas de luxo na Espanha que oferecem uma oportunidade única para os viajantes explorarem destinos deslumbrantes ao longo do ano a bordo de vagões superexclusivos.

Durante as viagens, além de desfrutar de um verdadeiro hotel cinco estrelas em cima dos trilhos, os passageiros ainda terão o privilégio de participar de visitas guiadas nas cidades que os trens atravessam, incluindo passeios a museus, monumentos históricos, shows, refeições nos restaurantes locais e outras atrações, tudo sob a orientação de guias poliglotas experientes. Confira as rotas:

TRANSCANTÁBRICO

O Transcantábrico é uma maravilha sobre trilhos, ligando San Sebastian, no País Basco espanhol, a Santiago de Compostela, na Galícia. Com apenas 14 suítes distribuídas em 7 vagões, o trem é verdadeiramente exclusivo. Cada suíte, luxuosa e espaçosa, pode acomodar até 3 pessoas e oferece comodidades como sala, quarto e banheiro privativo, além de hidromassagem. As suítes também contam com sofá-cama, escritório, cofre, frigobar, climatizador de ambiente e wifi grátis. O vagão onde está localizado o salão é adornado com decorações originais de 1923 e oferece um ambiente elegante para as refeições.

AL ANDALUS

O trem foi inaugurado em 1985 com o intuito de apresentar a região de Andaluzia, na Espanha, e encanta os viajantes desde então. Após interromper suas atividades em 2005, o trem passou por uma restauração em 2011 e retomou suas operações em 2012.

Oferecendo duas opções de acomodação, o luxuoso Al Andalus possui 20 suítes deluxe, cada uma equipada com uma cama de casal que se converte em sofá durante o dia, banheiro privativo, cofre, frigobar e climatizador. Há também a categoria "Gran Clase", com 12 quartos no total que, em cada suíte, possui duas camas individuais transformáveis em poltronas, frigobar, cofre e climatizador. A bordo, os passageiros compartilham um vagão climatizado, que funciona 24 horas por dia para refeições, servindo café da manhã, almoço e jantar.



COSTA VERDE EXPRESS

O Costa Verde Express, anteriormente conhecido como Transcantábrico II e Transcantábrico Clássico, é o "irmão gêmeo" do Transcantábrico. Com 24 suítes luxuosas, o trem exala elegância e conforto.
Os quartos, revestidos de madeira, oferecem uma atmosfera aconchegante com cama de casal e escritório. Os banheiros bem equipados incluem itens de higiene pessoal e secador de cabelo. O salão comum é um espaço de socialização com bar, restaurante e até uma pista de dança. O trem possui uma experiência gastronômica excepcional, servindo pratos deliciosos acompanhados pelos melhores vinhos espanhóis.
As rotas do Costa Verde possuem quatro opções: uma mais longa, que vai de Santiago de Compostela a Bilbao, com a viagem durando 6 dias. As outras três vão de Oviedo a Bilbao, Leon a Bilbao, ou Bilbao a Oviedo, todas com duração de 3 dias. Conheça o Santuário de Covadonga, situado nas Astúrias, e aprecie a culinária e os vinhos espanhóis em Oviedo.

EXPRESSO DE LA ROBLA

Inaugurado em 2009 como um trem-escola, o Expresso de La Robla encanta viajantes com sua aura juvenil e conforto incomparável. Suas acomodações oferecem beliches duplos, guarda-roupas espaçosos, banheiro privativo com ducha, lavabo, secador de cabelo e itens de higiene pessoal. Além disso, o trem dispõe de um serviço de bar permanente, TV, ar-condicionado, wifi e computador à disposição dos passageiros.
A rota, que se estende de Bilbao a Leon ao longo de três dias, leva os viajantes por paisagens deslumbrantes e cidades encantadoras, incluindo Espinosa de los Monteros, Cistierna e Leon. Uma das visitas do itinerário é à cidade de Frías, a menor cidade da Espanha. Outro passeio interessante é a ida ao Canal de Castela, construído no século XVIII, ao norte da Espanha, e uma das mais importantes obras de engenharia hidráulica realizadas no país. O Expresso de La Robla promete uma jornada inesquecível, unindo jovialidade e luxo em uma experiência única de viagem de trem.



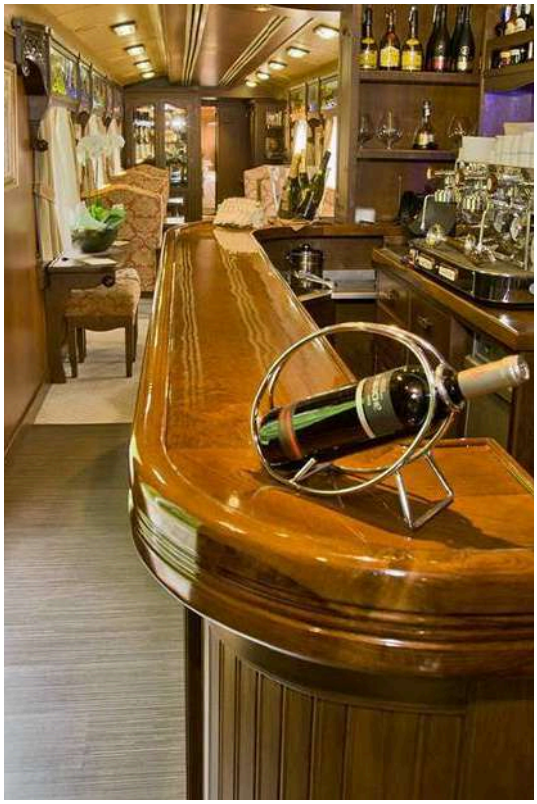
Além das rotas tradicionais, todos os trens estão disponíveis para locação em viagens fretadas, adaptando-se às necessidades de grupos para eventos como casamentos, aniversários ou conferências.

Operadas pela empresa espanhola Renfe, as rotas podem ser reservadas através do site da empresa ou pelo site/atendimento da RailClick no Brasil (https://railclick.com/pt-BR)

Mais detalhes sobre itinerários, datas e preços para 2024 estão aqui (https://interamerican.sharepoint.com)








Dior



CIGANA ÉRICA DIAS

Previsões da Cigana Érica Dias agitam bastidores dos famosos e apontam mudanças na TV, na política e na vida de celebridades

Sensitiva revela visões espirituais envolvendo artistas, casais famosos, possíveis reviravoltas na televisão e acontecimentos que podem marcar os próximos anos.

Crédito das fotos Divulgação

O mundo das celebridades sempre desperta curiosidade, mas quando previsões espirituais entram em cena, o assunto costuma ganhar ainda mais atenção. A sensitiva Cigana Érica Dias voltou a movimentar os bastidores do universo dos famosos ao compartilhar uma série de visões espirituais envolvendo artistas, apresentadores, influenciadores e até figuras da política brasileira.

Segundo a sensitiva, muitas dessas revelações estariam ligadas a processos espirituais, karmas de vidas passadas e aprendizados que cada pessoa precisa enfrentar ao longo da vida.

Entre os nomes citados nas previsões está Marquito, conhecido por suas participações na televisão. De acordo com a leitura espiritual, ele passaria por um processo de recuperação em relação à saúde. A espiritualidade indicaria que não há um cenário de luto neste momento, mas sim uma recuperação gradual, ainda que com possíveis sequelas ao longo do caminho.

Outro nome muito conhecido do público brasileiro que aparece nas visões espirituais é o humorista Renato Aragão, eternizado pelo personagem Didi Mocó. Segundo a sensitiva, o artista também precisaria ter atenção com questões de saúde e viver um momento de reflexão espiritual. As revelações indicariam que ele teria compromissos espirituais ligados ao perdão e à reconciliação com pessoas próximas, algo que faria parte de um processo que teria sido assumido ainda antes de sua reencarnação.

A espiritualidade também teria mostrado um alerta envolvendo o universo da música sertaneja. Segundo a sensitiva, uma dupla conhecida poderia enfrentar um acidente durante uma viagem ou deslocamento, o que acenderia um alerta de cuidado nos bastidores do mundo musical.

No campo dos relacionamentos, as previsões também chamaram atenção. A cantora Maiara aparece nas visões espirituais com dificuldades no amor. De acordo com a leitura espiritual, essas questões estariam ligadas a experiências de outras vidas e até mesmo a **padrões familiares herdados da ancestralidade feminina de sua família. A sensitiva afirma que a artista viveria momentos de alegria, mas não uma felicidade amorosa plena neste período.**

Já no caso de Simone e Kaká Diniz, o cenário seria diferente. A sensitiva afirma que o casal possui uma ligação espiritual forte e que ambos teriam vindo para cumprir resgates e aprendizados juntos. Mesmo enfrentando desafios ao longo da vida, a previsão aponta que não há sinais de separação e que os dois continuariam caminhando lado a lado.

Outro casal muito querido do público que aparece nas previsões é Viviane Araújo e seu atual marido. Segundo a sensitiva, também não há sinais de rompimento, indicando continuidade e estabilidade na relação.

No universo das celebridades mais recentes, Jojo Todynho também aparece nas revelações. A previsão indica que ela ainda permaneceria com o atual companheiro por algum tempo. No entanto, acontecimentos marcantes por volta de 2028 poderiam levar a cantora a viver novamente um período de solteira, iniciando uma nova fase em sua vida.

A apresentadora Xuxa também surge nas visões espirituais passando por alguns momentos delicados dentro de sua vida pessoal e familiar. Ainda assim, a sensitiva afirma que ela voltaria a se conectar com mais força com sua espiritualidade e com caminhos ligados ao axé e à fé.

Um dos casais mais famosos da televisão brasileira, Angélica e Luciano Huck, também aparece nas previsões. Segundo a leitura espiritual, os dois possuem uma ligação forte construída ao longo de muitos anos de convivência.

Porém, a sensitiva afirma que Angélica ainda guardaria lembranças profundas de um grande amor do passado, uma paixão marcante que teria deixado fortes memórias em sua vida.

Mesmo assim, o casamento com Luciano Huck continuaria baseado no companheirismo e na parceria construída ao longo do tempo.

As previsões também apontam mudanças importantes na televisão brasileira. De acordo com a sensitiva, Ana Maria Braga poderia se afastar da televisão por volta de 2028. A espiritualidade mostraria uma nova apresentadora assumindo o comando do programa, descrita como uma mulher de aparência clara e rosto fino.

Já sobre Eliana, a sensitiva afirma que projetos atuais poderiam enfrentar dificuldades para alcançar os resultados esperados, trazendo um momento de desafios profissionais para a apresentadora.

No campo político, as visões espirituais também apontam movimentações importantes. Segundo a sensitiva, o ministro Alexandre de Moraes poderia enfrentar momentos delicados envolvendo questionamentos e possíveis processos no futuro. A espiritualidade também indicaria atenção com questões relacionadas à saúde e segurança.

Entre os nomes mais comentados do momento, o jogador Neymar também aparece nas previsões espirituais. Segundo a leitura feita pela sensitiva, poderia ocorrer um novo episódio de traição envolvendo o relacionamento com Bruna Biancardi. A situação poderia gerar um afastamento entre os dois, mas a previsão indica que haveria reconciliação posteriormente.

Outra revelação curiosa envolve o cantor Leonardo. A sensitiva afirma que o neto do artista teria uma ligação espiritual com ele de outras vidas, indicando que ambos poderiam já ter vivido a experiência de pai e filho em existências passadas.

O jogador Vinícius Júnior também surge nas previsões espirituais. Segundo a sensitiva, poderia surgir no futuro uma situação envolvendo a possível paternidade de uma criança, levantando questionamentos que poderiam levar a testes de DNA.

As visões espirituais também indicam que algumas figuras conhecidas da internet e do entretenimento brasileiro poderiam enfrentar investigações ou questionamentos legais nos próximos anos, trazendo possíveis reviravoltas no mundo dos influenciadores digitais.

Além das previsões envolvendo celebridades, a sensitiva afirma ter recebido revelações sobre acontecimentos que poderiam impactar o país. Entre eles, a possibilidade de problemas envolvendo uma barragem em território brasileiro, o que poderia gerar prejuízos e exigir atenção das autoridades.

Questões sociais graves também aparecem nas visões espirituais, especialmente relacionadas a denúncias de exploração infantil em algumas regiões do país. Segundo a sensitiva, esses temas exigiriam investigações profundas e ações firmes das autoridades para que a verdade venha à tona.

No cenário político nacional, a leitura espiritual aponta que o presidente Luiz Inácio Lula da Silva não aparece em um cenário de morte nas visões da sensitiva. Segundo ela, ele poderia se afastar de futuras disputas eleitorais. Já no campo político ligado ao ex-presidente Jair Bolsonaro, a sensitiva afirma que um de seus filhos poderia surgir como candidato em um cenário futuro.

Outro ponto mencionado nas previsões envolve a economia e o transporte no país. A espiritualidade indicaria possíveis aumentos no preço dos combustíveis e até mesmo movimentos de paralisação envolvendo caminhoneiros.

A sensitiva também menciona alertas espirituais envolvendo algumas celebridades, com questões relacionadas à saúde, equilíbrio emocional e dívidas espirituais que precisariam ser trabalhadas ao longo da vida.

Segundo Cigana Érica Dias, todas essas revelações representam visões recebidas através da espiritualidade e indicam caminhos possíveis para o futuro. Ela afirma que o destino nunca é totalmente fixo, e que muitas dessas situações podem mudar conforme as escolhas e atitudes de cada pessoa ao longo da vida.

Enquanto isso, as previsões seguem despertando curiosidade entre fãs, seguidores e também entre aqueles que acompanham de perto os bastidores do mundo das celebridades. Afinal, quando espiritualidade, famosos e possíveis reviravoltas se encontram, o assunto rapidamente vira destaque nas rodas de conversa e nas redes sociais.



“MEU NOME: MAMÃE”

TEATRO EM SP: Espetáculo “Meu Nome: Mamãe”, com Aury Porto, será apresentado em Barretos dias 28 e 29 de março

Montagem discute o Alzheimer a partir da convivência entre mãe e filho, propondo um olhar sobre memória e cuidado



A vivência íntima transformada em linguagem cênica é o ponto de partida de “Meu Nome: Mamãe”, espetáculo idealizado e interpretado por Aury Porto, fundador da mundana companhia. A montagem chega a Barretos para duas apresentações nos dias 28 e 29 de março, no Teatro Cine Barretos Osório Falleiros da Rocha, com proposta de acesso ampliado por meio de ingresso solidário e apoio da Prefeitura Municipal de Barretos, por meio da Secretaria de Cultura.
A circulação integra o Programa de Ação Cultural – ProAC, da Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas do Governo do Estado de São Paulo, fortalecendo a presença do teatro contemporâneo em diferentes cidades do interior.



Em cena, Aury Porto parte da relação com a mãe, que convive com o Alzheimer há quase duas décadas, para construir uma narrativa que ultrapassa o depoimento pessoal. O espetáculo se organiza como um fluxo de memórias, situações e afetos, em que as figuras de filho e mãe se atravessam, revelando as transformações provocadas pela doença e as possibilidades de reinvenção do vínculo.

“A peça nasce dessa convivência muito longa com a minha mãe. Durante muito tempo, essas histórias circulavam entre amigos, de forma até bem-humorada, e eu fui percebendo que ali existia um material potente para o teatro”, afirma Aury Porto. “Não é um trabalho sobre a doença em si, mas sobre a relação que permanece, sobre aquilo que ainda é possível construir mesmo quando a memória falha.”

Sem recorrer a explicações clínicas, a encenação aposta na experiência sensível do público. Momentos de humor, estranhamento e delicadeza emergem de situações cotidianas, convidando a plateia a perceber outras formas de presença mesmo diante das falhas da memória. “Existe uma tendência de olhar para o Alzheimer apenas como apagamento, mas, na convivência, a gente descobre outras formas de presença, outras formas de comunicação, muitas vezes mais intensas e verdadeiras”, completa o artista.

A direção é de Janaina Leite, que aproxima o material autobiográfico de uma pesquisa cênica voltada ao real. “A forma como essa família lida com a doença abre uma outra dimensão de presença. A saída lúdica encontrada para essa convivência é o próprio retrato do teatro no encontro com a vida”, destaca a diretora.

A dramaturgia de Claudia Barral estrutura o espetáculo a partir de fragmentos e sobreposições, evocando o funcionamento da memória. A cena é construída com elementos visuais que remetem ao cotidiano e às paisagens do sertão nordestino, com direção de arte de Flora Belotti.



A trilha sonora original de Rodolfo Dias Paes (DiPa) e a iluminação de Ricardo Morañez ampliam a atmosfera entre o real e o imaginário.

Além da dimensão artística, o espetáculo também provoca reflexão sobre o envelhecimento e o cuidado em uma sociedade que convive com o aumento dos casos de Alzheimer. “A gente ainda fala pouco sobre a velhice e sobre o cuidado. O espetáculo também é um convite para olhar para isso de maneira mais humana, mais próxima, sem tanto medo”, conclui Aury Porto.

SERVIÇO

Espetáculo “Meu Nome: Mamãe”

Local: Teatro Cine Barretos Osório Falleiros da Rocha
Endereço: Rua Vinte, 864 – Centro – Barretos (SP)

28 de março (sábado)
Horário: 19h30
* Sessão com tradução em Libras

29 de março (domingo)
Horário: 20h
* Conversa entre equipe e público após a apresentação

Ingresso solidário: 1 kg de alimento e/ou 1 litro de leite

Classificação indicativa: 12 anos

Instagram:
@meunomemamae
https://www.instagram.com/meunomemamae?igsh=Y2NpcGd3b28wbXU2

Apoio: Prefeitura Municipal de Barretos, por meio da Secretaria de Cultura.

Apoiadores

www.feverishmagazine.com

Life & Fashion Magazine

AGRO BRASIL

PRODUCTION & STUDIO

NA MÍDIA TV

COMPASSO manutenção

NA MÍDIA .com.br

Brazilian Times

Fique ligado!

2026

www.feverishmagazine.com



Quer ser capa da Feverish Magazine?

Entre em contato conosco pelo email ogc.silva@live.com